

I FURBI SIAMO NOI!

Animazione teatrale rivolta alle **Scuole dell'Infanzia e al primo ciclo della Scuola Primaria**.

Produzione esecutiva e regia Coquelicot Teatro

con Paolo Simonelli / Laerte Neri / Marica Bonelli

Costumi Labart, Laura Bartelloni

Tratta dal libro illustrato "I furbi siamo noi!" di E. Bussolati e S. Boselli, Ed. Terre di Mezzo (2017).

1- Presentazione

Il Professor Ersu ha commissionato – ad un buffo corriere – la consegna di un prezioso scrigno. Cosa conterrà questo scrigno? Uno scrigno contiene sempre un tesoro! All'apertura però si trovano solo carte, cartacce, plastica, vetro e arance, arancini e pompelmoni... ma il tesoro? Dov'è? Fra gag, sorprese e buffe battute la situazione sembra degenerare. Ma come dice il Professor Ersu, bisogna saper immaginare ed immaginare vuol dire guardare con occhi diversi. E allora Raccolta Differenziata, riciclaggio e riuso: ogni rifiuto entrerà nel ciclo e nel riciclo della vita e diventerà un tesoro! Al termine dell'animazione una breve esercitazione pratica coinvolgerà i piccoli spettatori e a tutti verrà consegnato il libro illustrato "**I furbi siamo noi!**" di Emaanuela Bussolati e Silvio Boselli Ed. Terre di Mezzo.



2- Sinossi

Con una breve presentazione da parte dell'attore/attrice, il giovane pubblico verrà introdotto al linguaggio teatrale e al rispetto di alcune piccole formalità. Con l'inizio dell'animazione, lo strano personaggio consegnerà uno scrigno, il cui contenuto si ipotizza essere quello di un "tesoro".

Lo scrigno verrà aperto con il coinvolgimento degli spettatori, mettendo enfasi sull'atmosfera di suspense. Ma?... Invece di un tesoro ci sono dei rifiuti! "Ma che tesoro è?" dice lo strano personaggio, che inizia a tirare fuori dallo scrigno tutti i rifiuti alla ricerca del tesoro. L'aula alla fine sarà così invasa di rifiuti.

In tutto questo trambusto compare il "**Furbetto di paese**, l'incivile a nostre spese!". Fuoriuscito come burattino dallo scrigno, si complimenterà del bel disastro: "Ma che importa tanto qualcuno poi li raccoglie!" dice il Furbetto. Ci si domanderà se è il caso di chiamare gli operatori ecologici o i mezzi per la pulizia delle strade o quelli per la raccolta dei rifiuti ingombranti.

Ma poi, viene trovata una lettera. E' una lettera del Professor Ersu, il capo, grande esperto di rifiuti! La lettera suggerisce di guardare il mondo con occhi diversi, per imparare a sognare un mondo più pulito e libero dall'inquinamento.

Lo strano personaggio servendosi di oggetti per il travestimento, si trasformerà utilizzando la teatralità nel **Professor Ersu** e spiegherà come è importante guardare i rifiuti con occhi diversi e trasformatarli in un vero tesoro.

Scuola Infanzia



3-5 anni

Scuola Primaria



6-7 anni

8-10 anni

Scuole Secondarie



11-13 anni

14-18 anni

Il tutto si concluderà con un'esercitazione pratica, dove i bambini saranno invitati a raccogliere i rifiuti in modo intelligente, attraverso la differenziazione ed il riciclaggio.

"Ecco ora i rifiuti sono un vero tesoro, da portare nell'isola ecologica!" conclude il Professor Ersu, **consegnando a tutti i bambini** il libro illustrato "I furbi siamo noi!" di Emanuela Bussolati e Silvio Boselli Ed. Terre di Mezzo. A conclusione "La canzone del furbetto".

3- Tematiche

- Il rispetto dell'ambiente
- I rifiuti come risorsa
- La raccolta differenziata e il riciclare
- Il concetto di spreco e di risorsa

4- Obiettivi

Gli obiettivi dell'incontro sono:

- Motivare alla Raccolta Differenziata
- Favorire la realizzazione di una corretta gestione dei rifiuti
- Promuovere comportamenti eco-sostenibili
- Creare consapevolezza dell'impatto che i comportamenti quotidiani, le scelte e i diversi stili di vita hanno sull'ambiente.

5- A chi si rivolge

A tutti gli alunni/e e le insegnanti delle Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie 1°Ciclo.

Età consigliata 3-7anni

6- Linguaggi utilizzati

Teatro d'attore e burattini.

7- Necessità tecniche

E' previsto un solo attore in scena, non si richiede uno spazio teatrale ma uno spazio sufficientemente tranquillo per lo svolgimento dell'animazione teatrale che, per un'ottimale fruizione, viene presentata ad una classe per volta.



A ogni bambino verrà data la sua copia del libro "I Furbi siamo Noi!"

8- Proposte di lavoro e spunti di riflessione

Riteniamo importante, sin dalla prima infanzia, trasmettere ai bambini il senso di utilità e di responsabilità che ognuno ha e deve avere verso l'ambiente.

Vi proponiamo di seguito una serie di attività da svolgere prima e dopo l'animazione teatrale, per condividere e approfondire tematiche e riflessioni.

PRIMA dello SPETTACOLO

> *I materiali di cui sono fatte le cose:*

Di quanti materiali sono fatte le cose che usiamo?

Quali sono gli oggetti fatti con la carta? Quali sono fatti con la plastica? E quali di vetro e di alluminio?

> *Un contenitore per ogni materiale:*

Osserva i contenitori per la Raccolta Differenziata. Disegnali su un foglio e cerca di riconoscere quali sono i contenitori per la raccolta della carta, del multimateriale (plastica e alluminio), del vetro e dell'organico.

> *I comportamenti utili e quelli dannosi:*

Quali sono i comportamenti che aiutano la terra e l'ambiente? Quali sono quelli che danneggiano, fanno male alla terra e all'ambiente?

DOPO LO SPETTACOLO

> *Le tue impressioni dopo l'animazione?*

Cosa ne pensi dei consigli del Professor Ersu? E del furbetto, cosa ne pensi?

> *I rifiuti non sono tutti uguali.*

Hai capito quanto sia importante differenziare i rifiuti? Saresti in grado di ripetere l'esercitazione pratica proposta dal Professor Ersu?

> *I rifiuti non sono tutti da buttare.*

Cosa ci puoi fare con i tappi di plastica? E con le bottiglie di plastica? Prova ad inventare un modo per riutilizzare le bottiglie di plastica...ti suggeriamo di trasformarli in salvadanai, in burattini e in cos'altro?

> *Comportamenti da "Furbetto".*

Quando hai notato un comportamento simile a quello del Furbetto in qualcuno? O quando ti è capitato di comportarti come il Furbetto? Chi tra le persone che conosci si comporta come il Professor Ersu?

> *Immagini a confronto.*



Scuola Infanzia



3-5 anni

Scuola Primaria



6-7 anni

8-10 anni

Scuole Secondarie



11-13 anni

14-18 anni

Fai il disegno di una spiaggia, di un bosco o di un parco pubblico senza nessun rifiuto. Poi disegnalo di nuovo e riempi il disegno con tanti rifiuti. Quale ti piace di più? Dove ti immagini di stare meglio? La responsabilità parte da noi. Vai nel giardino della tua scuola e insieme ai tuoi compagni raccogli tutti i rifiuti che trovi in giro e mettili nel giusto contenitore. Sperimenta lo stesso comportamento, con l'aiuto dei tuoi genitori, quando ti trovi in spiaggia, al parco o a passeggiare nel bosco. Anche il più piccolo gesto aiuta a salvaguardare l'ambiente.

> Conosci gli operatori ecologici di ERSU?

Quando vengono raccolti i rifiuti presso la tua abitazione conosci chi li raccoglie? Vedi mai in giro i mezzi per la raccolta dei rifiuti? Tutti lavorano per mantenere pulito l'ambiente dove viviamo. Sono tutti gli aiutanti del Professor Ersu. Fai un disegno di un mezzo e di un aiutante del Professor Ersu che vedi in giro. Potresti poi regalare il tuo disegno ad una di queste persone che lavora per il Professor Ersu.

> Il libro illustrato "I furbi siamo noi!"

Leggi con l'aiuto della maestra il libretto "I furbi siamo noi!" che ti abbiamo lasciato e ritaglia secondo le istruzioni il gioco contenuto nel libro. Mi raccomando non sbagliare e se sbagli, non preoccuparti, riprovaci!

Per maggiori informazioni e prenotazioni, è possibile contattare l'Ufficio Comunicazione chiamando il numero 0584/282291 o scrivendo a educazione@ersu.it.

Coquelicot Teatro nasce nel 2004.

Collabora con la Regione Toscana e con i Comuni del territorio della provincia di Lucca per i progetti PEZ, con il Teatro del Giglio per GiglioLab, con Lume e Associazione Industriali di Lucca per i progetti Orientagiovani e Lucca Comics & Games per gli spettacoli nella sezione Lucca Kids. Organizza corsi di teatro per piccoli, ragazzi e adulti e Rassegne Teatrali rivolte alle famiglie e alla scuola. Crea spettacoli ed eventi originali dove il teatro diventa strumento educativo e culturale.

Emanuela Bussolati si dedica a progetti per l'infanzia dal 1974 e lavora insieme al Centro di psicologia per l'età evolutiva "Il Vivaio", di Milano. Inizia in questi stessi anni la sua collaborazione con case editrici francesi, inglesi e italiane, come illustratrice, sceneggiatrice e progettista di collane e prodotti editoriali.

Vincitrice di numerosi premi, mette tutta la sua ricerca nello studio del libro per i bambini come forma di arte applicata alla comunicazione e all'ascolto dell'infanzia. Tra i numerosi riconoscimenti nel 2010 vince il prestigioso **Premio Andersen**, con il libro Tarari Tararera, favola scritta con una lingua inventata, nuova, un gramelot di suoni, di onomatopее e di espressioni del corpo e del viso.

Silvio Boselli ama disegnare e raccontare storie. Ha illustrato libri per Salani, Giunti, Rizzoli, Mondadori, Sonzogno, Emi, edizioni Meridiana e Terre di Mezzo.

Le sue storie sono comparse sul Corriere dei Piccoli, Snoopy, Dodo, Airone, Linus, CEM Mondialità, Giornalino e G-BABY. Conduce laboratori creativi sull'intercultura e l'educazione alla mondialità nelle scuole.

Insegna Acquarello e Editoria presso la Scuola Superiore D'Arte applicata del Castello di Milano