

SEMI

Spettacolo Teatrale e Sessione di Teatro Forum rivolto alle classi delle **Scuole Secondarie**

Produzione Coquelicot Teatro in collaborazione con Teatro del Giglio, Lucca

con Paolo Simonelli / Laerte Neri / Marica Bonelli

Testo e regia Carlo Ottolini

Scene e costumi del Teatro dei Disincanti, Claudio Maestrelli, Nino Pieretti

Ricerca musicale Roberto Orrico

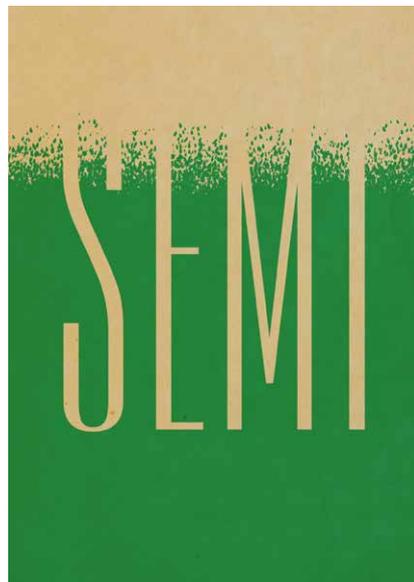
1- Presentazione

Lo spettacolo racconta di un parco pieno di bambini, persone, api, foglie, corse..., e di un bellissimo parco che misteriosamente si riduce di giorno in giorno.

Troverete sulla scena una piccola e colorata aiuola: è quel che resta del parco. I personaggi che lo "abitano" sono eroi-comuni che, con piccole azioni, cercano di salvarlo. Lottano per il parco e per i loro bambini, ma soprattutto per un bisogno di natura che non deve essere negato a nessuno. Non hanno armi, ma terra e semi.

"Uno spettacolo godibile e utile anche per i più grandi, portatore di un bel messaggio (per certi versi davvero necessario) per un pubblico da educare non solo al rispetto per l'ambiente, ma anche alla complessità che questo comporta. Buoni semi per i bambini, come quelli trovati con il tesoro e da cui rinascerà il parco che abbiamo visto sparire sotto i nostri occhi."

Andrea Balestri, Lo Sguardo di Arlecchino



Dopo lo spettacolo verrà chiesto agli alunni di riflettere attivamente sui temi trattati all'interno dello spettacolo. Attraverso le tecniche del **Teatro Forum** alcuni alunni saranno invitati a salire sul palcoscenico e a partecipare ad alcune situazioni teatrali: dovranno valutare, tramite la tecnica della "sociometria", il loro vero grado di interesse rispetto all'ambiente, dovranno provare a tenere un discorso per essere eletti come nuovo Presidente Ersu a cui si richiede di dare risposte alle problematiche ambientali e infine si troveranno nei panni di un Sindaco di fronte alla richiesta di acquisto di un parco comunale che porterebbe alla cementificazione del parco, ma anche a un grosso indotto economico per la comunità. Tali riflessioni attive coinvolgeranno non solo gli alunni che saliranno sul palco ma anche quelli nel pubblico, che saranno invitati a mettersi nei panni dei loro compagni e a esternare, in alcuni momenti, cosa avrebbero fatto nei loro panni.

2- Sinossi

Uno dei personaggi della nostra storia entra con una sedia, si siede e lascia che il vento, con dolcezza, lo accarezzi. Respira aria buona, quasi da mangiare. Possiamo immaginare davanti a lui delle montagne, il mare, un prato pieno di fiori. A volte noi abbiamo la fortuna di essere come quel signore. E guardiamo le stelle e saltiamo in un prato, scomparendo nella natura.

Se però, a poco a poco, tolgono un albero, poi un fiore, un angolo di prato, uno scoiattolo... rimane solo un signore seduto su una sedia e io non lo invidio più.

Un altro personaggio entra cercando un tesoro: "il tesoro del parco". Ma quali sono i tesori nascosti nei parchi? I bambini nascondono dei sassi, dei legni bruciati per disegnare una pigna, una piuma, una bacca rossa (anzi due), della corda... lui cosa troverà?

Scuola Infanzia



3-5 anni

Scuola Primaria



6-7 anni

8-10 anni

Scuole Secondarie



11-13 anni

14-18 anni

Poi c'è Flora, nome in codice, perché la storia è anche un po' un giallo e, tra parentesi, abbiamo scoperto che il giallo è il colore della bontà ma anche del tradimento, beh, vi dicevo... Flora ha così tanta immaginazione che riesce a immaginare un elefante nel parco. Ed anche una giraffa. Potevamo chiamarla Fauna.

Infine ci voleva il cattivo. Non l'abbiamo trovato. Abbiamo trovato l'egoista. L'egoista è entrato nella storia, si è preso un pezzo di parco e se ne è andato. Ma poi è tornato nella storia e si è preso un altro pezzo di parco e se ne è andato. E così per molte volte, tanto che siamo rimasti senza fiori, senza tesori e senza più nemmeno il parco.

Ma... abbiamo trovato dei semi... e c'era ancora vento... e la terra era ancora lì e... la storia è ricominciata. E, questa volta, abbiamo vinto noi!

Carlo Ottolini

3- Tematiche

"I semi sono un potenziale: possono essere una nuova vita che nasce. Qualcuno mette a rischio il terreno dove questi semi potrebbero prendere vita.

Riusciranno tre adulti scapestrati, eroi-comuni animati da grandi ideali, a difenderlo?"

Lo spettacolo affronta i seguenti temi:

- Il bisogno del contatto con la natura insito nell'uomo.
- I problemi del vivere in ambienti ad alta urbanizzazione.
- Equilibrio tra progresso e salvaguardia dell'ambiente.
- Gli spazi verdi come risorsa.
- Piccole azioni quotidiane per tutelare l'ambiente.

4- Obiettivi

- Promuovere comportamenti eco-sostenibili.
- Creare consapevolezza dell'impatto che i comportamenti quotidiani, le scelte e i diversi stili di vita hanno sull'ambiente.
- Motivare alla capacità di difesa dei propri diritti.
- Valorizzare il senso critico e la voglia di confronto su temi di pubblica utilità.
- Stimolare comportamenti di civile convivenza.
- Il bene comune come risorsa.

5- A chi si rivolge

A tutti gli alunni ed insegnanti delle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado.

6- Durata

50 minuti spettacolo + 40 minuti sessione Teatro Forum.

7- Linguaggi utilizzati

Teatro d'attore.

8- Necessità tecniche

Si necessita di uno spazio teatrale, nel caso che la scuola ne fosse sfornita si richiederà il trasferimento delle classi interessate, nel teatro più vicino, secondo le modalità fornite dall'organizzazione dell'evento.

La **Scheda Didattica** dello spettacolo è scaricabile dal sito www.ersu.it.

Per maggiori informazioni e prenotazioni, è possibile contattare l'Ufficio Comunicazione chiamando il numero 0584/282213 o scrivendo a educazione@ersu.it.

Coquelicot Teatro nasce nel 2004.

Collabora con la Regione Toscana e con i Comuni del territorio della provincia di Lucca per i progetti PEZ, con il Teatro del Giglio per GiglioLab, con Lume e Associazione Industriali di Lucca per i progetti Orientagiovani e Lucca Comics & Games per gli spettacoli nella sezione Lucca Kids.

Organizza corsi di teatro per piccoli, ragazzi e adulti e rassegne teatrali rivolte alle famiglie e alla scuola.

Crea spettacoli ed eventi originali dove il teatro diventa strumento educativo e culturale.